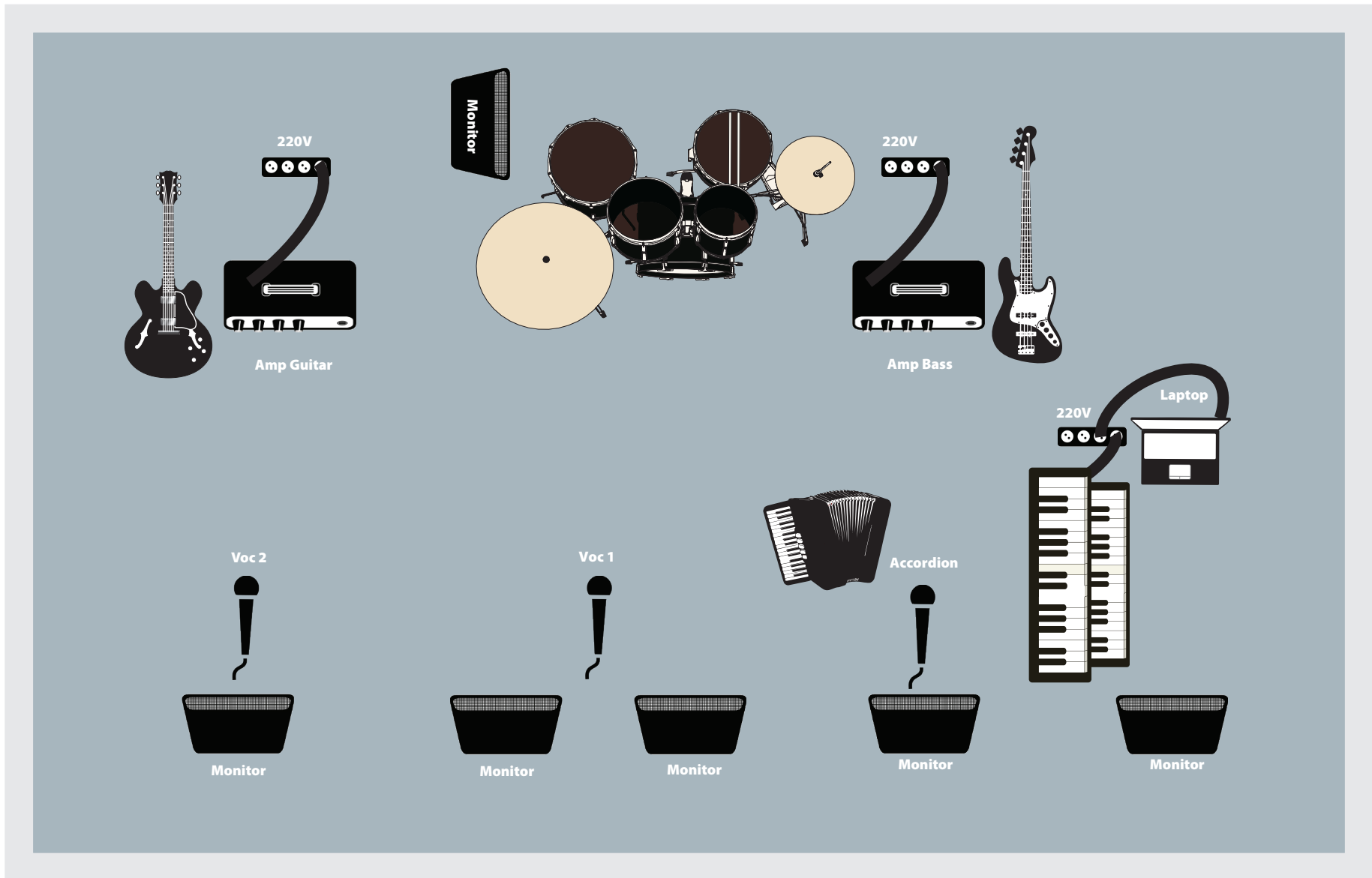


ZOSTER



Technical rider and stage plot 2017.

Zoster / Rider

Rider je operativni i izvedbeni plan nastupa skupine Zoster i kao takav sastavni je dio ugovora. Organizator se obavezuje ispuniti sve točke Ridera. Ukoliko neke točke ne može ispuniti dužan je o tome obavjestiti predstavnika izvođača na broj telefona +387 63 372 776 ili mailom na aaksoj@gmail.com najkasnije 5 dana prije datuma dogovorenog nastupa.

Postava

Vokal (Mario Knezović)
Gitara i vokal (Atilla Aksoj)
Bass gitara (Nikola Galić)
Klavijature i harmonika (Adis Sirbubalo)
Bubnjevi (Goran Rebac)

Tonska proba

Tonska proba počinje pola sata nakon dolaska gupe Zoster. Tonska proba počinje kad su sve pripreme gotove i kad je stage složen, sve pokablrano i kad je sve u funkciji sukladno našoj tehničkoj listi. Za tonsku probu je potrebno otprilike 1h 30min, u to vrijeme se računa i vrijeme potrebno za postavljanje binske opreme (pojačala, bubanj, sampleri itd.). Ako već postoji binska oprema (festivali, više izvođača u jednoj večeri i sl.), vrijeme tonske probe može biti i puno kraće. Važno je da razglas bude namješten i kalibriran prije dolaska benda na tonsku probu.

Backline i instrumenti na pozornici

Instrumente, gitarsko i bas pojačalo, klavijature i bubnjeve grupa Zoster donosi sa sobom, ne posjedujemo svoju razglasnu tehniku, tako da organizator treba osigurati razglas, rasvjetu i slično. Na koncertima/festivalima gdje nastupa više izvođača moguć je dogovor za nastup na zajedničkoj opremi, u tom slučaju treba minimalno 5 dana ranije kontaktirati predstavnika izvođača, da se točno dogovori koja se oprema dijeli s ostalim bendovima. Instrumente i ostali backline grupe Zoster nije dozvoljeno koristiti za nastup drugih izvođača ukoliko to prije nije dogovoreno. Potrebno je omogućiti povišenje za bubanj (3m x 2m) presvučeno tamnim tepihom da se onemoguću klizanje bubnjeva.

Večera

Večeru je najbolje organizirati u periodu između tonske probe i nastupa (najbolje odmah poslije tonske probe i najmanje 1 sat prije nastupa). Večera treba sadržavati topli obrok sastavljen od juhe i glavnog jela. Ako hranu pripremate u vlastitom aranžmanu molimo vas da kontaktirate predstavnika izvođača oko izbora jela.

Backstage

Backstage treba biti adekvatan prostor za presvlačenje i pripremu za nastup, po mogućnosti sto bliže pozornici i mjestu nastupa. Prostor treba biti grijan u zimskom periodu odnosno rashlađen u ljetnom. U backstageu se treba nalaziti stol, 10 stolica, 10 boca flaširane negazirane vode, 5 litre cocacole, 2 boce Jack Daniels-a, pivo i crno vino (kvalitetno ili vrhunsko, NIKAKO stolno), čase, limun, led.

Nastup

Za vrijeme nastupa svaki izvođač na bini mora imati 2 x 0,5 l obične negazirane vode. Neposredno, nakon nastupa svoj ćemo backline utovariti u kombi koji mora biti parkiran na sigurnom parkingu u blizini backstagea i bine.

Smještaj

Noćenje s doručkom za 6 osoba (2 x jednokrevetna soba + 2 x dvokrevetna soba). Svaka soba obavezno mora imati zasebnu kupaonicu, obavezno rashladni uređaji za vrijeme ljeta odnosno obavezno grijanje u zimskom periodu. Smještaj bi trebao biti udaljen najviše 5 kilometara od mjesta nastupa te mora imati najmanje jedno sigurno parkirno mjesto za naš kombi.

Zahtjevi ovog ridera nisu pretjerani niti komplicirani, stoga Vas molimo da ga ispoštujete maksimalno, a u slučaju odstupanja od ridera ili drugih upita vezanih uz tonsku probu, backline, instrumente, večeru, backstage, nastup ili smještaj, kontaktirajte predstavnika izvođača na broj telefona +387 63 372 776 ili mailom na aaksoj@gmail.com najkasnije 5 dana prije datuma dogovorenog nastupa.